

Exercice 10 Gammes

En considérant trois types idéaux de gamme (gamme "étroite", gamme "complète", ou gamme "polaire") pour chacune des trois caractéristiques (Clarté, Teinte, Chroma), il y a 27 combinaisons possibles (3^3). Appelons ces combinaisons, "gammes de couleur".

Illustrez 8 gammes de couleur, au choix.

Une gamme de couleur s'illustre par 16 échantillons que vous collez selon une grille 4x4. Arrangez-les dans cette grille de la manière qui vous semble la plus à même de faire percevoir le type de gamme.

85. Dans un ensemble bigarré, le noir et le blanc pourraient être à côté du rouge et du vert, etc. sans s'en distinguer comme étant d'une autre nature. Ce n'est que dans le cercle des couleurs qu'une telle séparation se ferait. [...]

Ludwig Wittgenstein, *Remarques sur les couleurs*, éd. Trans-Europ-Repress, 1997. Section III, remarque 85.

211 [...] Tout cela est lié au problème : « Combien de grains de sable font-ils un tas ? » [...]

Ludwig Wittgenstein, *Remarques philosophiques*, éd. Gallimard, 1975. Remarque 211.

Le curseur de contraste étend ou rétrécit la gamme totale de valeurs tonales de l'image.

<https://helpx.adobe.com>