

245. Que je voie quelque chose comme gris ou comme blanc, cela peut dépendre de la façon dont je vois les choses éclairées autour de moi. Dans un certain contexte, la couleur est blanche pour moi sous un mauvais éclairage, dans un autre, elle est grise sous un bon éclairage.

**Ludwig Wittgenstein**, *Remarques sur les couleurs*, éd. Trans-Europ-Repress, 1997. Section III, remarque 245.

268. On pourrait être enclin à croire qu'une analyse de nos concepts de couleur conduirait finalement aux couleurs de certains endroits de notre champ visuel, qui seraient indépendantes de toute interprétation spatiale ou physicienne, car il n'y aurait ici ni éclairage ni ombres, ni éclat, ni transparence ou non-transparence, etc.

**Ludwig Wittgenstein**, *Remarques sur les couleurs*, éd. Trans-Europ-Repress, 1997. Section III, remarque 268.

41. On me dit qu'une certaine substance brûle avec une flamme grise. Je ne connais pourtant pas la couleur des flammes de toutes les substances. Pourquoi cela ne serait-il donc pas possible ?

65. "Lumière brune". Suppose que quelqu'un propose de régler le trafic automobile dans les rues par une lumière brune.

**Ludwig Wittgenstein**, *Remarques sur les couleurs*, éd. Trans-Europ-Repress, 1997. Section I, remarque 41 et section III, remarque 65.