

Exercice 5 Chroma

Parmi vos échantillons de couleurs :

Trouvez-en 5 ou 6 qui ont un chroma maximum (le plus élevé disponible dans la collection pour la teinte considérée).

Trouvez-en 5 ou 6 qui ont le même chroma, moins élevé cette fois.

25. Pourquoi une couleur saturée n'est-elle pas simplement : *celle-ci*, ou *celle-ci*, ou *celle-ci*, ou *celle-ci* ? - Parce que c'est d'une autre façon que nous la reconnaissons, ou déterminons.

Ludwig Wittgenstein, *Remarques sur les couleurs*, éd. Trans-Europ-Repress, 1997. Section III, remarques 25.