

Exercice 7 Rapports types entre deux couleurs

	Teinte	Clarté	Chroma
ACH/ACH		≠	(=)
ACH/CH		≠	(≠)
ACH/CH		=	(≠)
CH/CH	≠	≠	≠
CH/CH	≠	≠	=
CH/CH	≠	=	≠
CH/CH	≠	=	=
CH/CH	=	≠	≠
CH/CH	=	≠	=
CH/CH	=	=	≠

Dans les pages lointaines de ce livre, il est écrit que les animaux se divisent en a) appartenant à l'Empereur, b) embaumés, c) apprivoisés, d) cochons de lait, e) sirènes, f) fabuleux, g) chiens en liberté, h) inclus dans la présente classification, i) qui s'agitent comme des fous, j) innombrables, k) dessinés avec un très fin pinceau de poils de chameau, l) et cætera, m) qui viennent de casser la cruche, n) qui de loin semblent à des mouches.

Jorge Luis Borges, *La langue analytique de John Wilkins*, dans *Enquêtes*, éd. Gallimard, 1992, p. 141.

Laisse pas une couleur toute seule... la pauvre !

Rio Chamiers, *Une Pérégrination Graphique* de **J.M Bertoyas**, édition ouïe/dire, 2022, p. 19

Chaque fois que je dis que l'on pourrait remplacer telle ou telle re-présentation par telle autre, nous avançons d'un pas vers le but qui est d'appréhender l'essence de ce qui est re-présenté.

Ludwig Wittgenstein, *Remarques philosophiques*, éd. Gallimard, coll. TEL, 1975, p. 52.