

Exercice 9 Rapports de teinte types entre deux couleurs *

Nombre de teintes
élémentaires en commun

T él / T él	0	T bin \nexists
T él / T él	0	T bin \exists

T él / T bin	0	
T él / T bin	1	T él = A
T él / T bin	1	T él = D

T bin / T bin	0	
T bin / T bin	1	$A_1 = A_2$
T bin / T bin	1	$D_1 = A_2$
T bin / T bin	1	$D_1 = D_2$
T bin / T bin	2	$D_1 = A_2, A_1 = D_2$
T bin / T bin	2	$D_1 = D_2, A_1 = A_2$

Première paire : les deux échantillons ont un chroma le plus élevé possible.

Deuxième paire : les deux échantillons ont la même clarté et le même chroma.

74. S'il y avait une théorie de l'harmonie des couleurs, elle commencerait par quelque chose comme une division des couleurs en groupes et elle interdirait certains mélanges ou certaines proximités, tandis qu'elle en autoriserait d'autres. Et, tout comme L'Harmonie, elle ne donnerait pas de fondement à ses règles.

Ludwig Wittgenstein, *Remarques sur les couleurs*, éd. Trans-Europ-Repress, 1997. Section I, remarque 74.

20. Je ne vois pas que les couleurs des corps reflètent la lumière dans mon œil.

Ludwig Wittgenstein, *Remarques sur les couleurs*, éd. Trans-Europ-Repress, 1997. Section II, remarque 20.